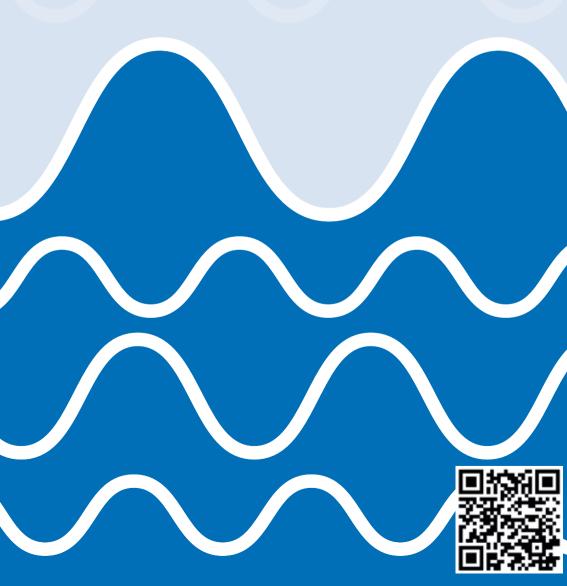


CARNET LES CÔTES CALABRE ET LA MER





Région de Calabre Département du Tourisme, du Marketing territorial et de la Mobilité

Pour plus d'informations, voir: www.calabriastraordinaria.it

Textes de Raffaele Cardamone

@ 2020 Région de Calabre Cittadella J. Santelli V.le Europa - Catanzaro



Ce guide fait partie d'une série de cinq carnets de voyage en Calabre, chacun étant consacré à une façon particulière de vivre cette région:

- Espaces naturels
- Art et culture
- · Centres historiques et anciens villages
- Les côtes et la mer
- · L'oenogastronomie et le territoire.

Ces carnets de voyage sont conçus comme un outil prêt à l'emploi pour ceux qui s'apprêtent à parcourir la Calabre, désireux de la vivre dans sa plénitude et sa complexité, mais surtout de la regarder avec les yeux du véritable voyageur.

Il s'agit de guides, faits de conseils et de suggestions, le long d'itinéraires physiques et en même temps mentaux, qui peuvent permettre au voyageur, en suivant toujours son propre instinct, ses intérêts et sa façon d'être, de ne manquer aucune des merveilles que cette terre peut offrir.

Le mot "carnet" évoque automatiquement un livret sur les pages duquel on prend normalement des notes et, pour les compléter, des croquis, des dessins ou des photographies jointes. C'est pourquoi il a été choisi comme métaphore du voyage et une façon très particulière de le décrire, plus émotionnelle que didactique, en utilisant à la fois des mots et des images.

Il s'agit d'une expérience qui rappelle délibérément celle du *Grand Tour* qui, du XVIIIe siècle au début du XXe siècle, comportait une descente presque obligatoire en Calabre pour les intellectuels européens de l'époque et dont, heureusement, il nous reste une trace ineffable précisément dans les pages de leurs carnets de voyage antérieurs.





DE LA TERRASSE, ON PEUT VOIR LA MER COMME SI ELLE AVANÇAIT SUR UNE PENTE ET LES BATEAUX QUI SORTENT LE SOIR SEMBLENT DEVOIR EFFECTUER UNE ASCENSION PÉNIBLE

JE FERAIS VISITER LES PETITES **PLAGES**QUI S'OUVRENT ICI ET LÀ LE LONG DE LA CÔTE
ENTRE LES **RÉCIFS**ET NOUS CUEILLERIONS LES FLEURS DES VALLÉES
LES **CORAUX** ÉCHOUÉS
SUR LA PLAGE

JE NE SAIS PAS CE QUE JE VEUX ET LA MER SEMBLE ME LE DEMANDER CONTINUELLEMENT PAR SON BRUIT ET SON RYTHME QUI PEUT LA COMPRENDRE? ELLE PARLE, MAIS SON LANGAGE EST MYSTÉRIEUX ET NOUS LES HOMMES N'Y ENTENDONS RIEN

CORRADO ALVARO, LA MER. 1934



Carnets de voyage

Si ce n'était grâce à une mince bande de terre qui la maintient fermement ancrée au continent au niveau de la chaîne de montagnes du Pollino, la Calabre serait une île. Ses frontières, avec les deux mers qui baignent ses côtes, la mer Tyrrhénienne et la mer Ionienne, sont en effet résolument prépondérantes par rapport à celles qui la relient avec le continent. La Calabre est donc "une péninsule dans une péninsule, entièrement protégée par la mer", comme a su si bien le décrire Saverio Strati, l'un de ses plus grands écrivains.

De n'importe quel point de la Calabre, il suffit de parcourir quelques kilomètres pour se retrouver face à la mer. Pas n'importe quelle mer, mais la Méditerranée, berceau de toutes les civilisations! Et c'est un spectacle vraiment incomparable lorsque, d'une petite route de montagne qui descend lentement vers la côte, après un énième virage, l'étendue bleue de la mer apparaît au loin.

Cette mer, sur laquelle ont régné les Grecs anciens puis les Romains, ce *mare nostrum* qui a accueilli dans son ventre liquide les événements historiques et le récit de mythes, surtout celui d'Ulysse, qui font encore aujourd'hui rêver et dont aucun autre coin du monde ne peut s'enorgueillir.

Une mer fermée, en surface, avec pour seul débouché naturel les piliers d'Hercule, mais en réalité ouverte depuis des temps immémoriaux à la circulation des biens et des idées, y compris à travers une ancienne langue commune, le sabir, parlée depuis des siècles dans tous les ports méditerranéens.

En contemplant la mer de Calabre, on ne peut s'empêcher de l'imaginer encore labourée par d'anciens navire dédiés au commerce et débordants d'amphores d'huile ou de vin, d'épices et de céréales, ainsi que d'artefacts et d'œuvres d'art.

Mais elle a également été parcourue par des navires remplis de soldats en armes dont les cales étaient remplies de machines de guerre; ou plus



récemment, à l'époque médiévale, par les navires des pirates sarrasins qui, par leurs raids soudains, semaient la terreur auprès des populations côtières, les obligeant souvent à abandonner les villages de la côte et à se réfugier dans les collines adjacentes.

Sans vouloir cependant réveiller l'histoire et les légendes de l'Antiquité, il suffit, pour être séduit par cette mer, de contempler la beauté du littoral, d'admirer ces coins à moitié cachés qui nous laissent littéralement sans voix, de contempler un horizon apparemment sans fin, interrompu parfois seulement par le contour d'une île, la présence d'un promontoire ou simplement par le soleil qui semble vouloir s'arrêter au bord du monde à l'aube ou au crépuscule.

Il ne reste plus qu'à s'émerveiller de la variété des paysages, qui sont ici bien représentés par de grandes plages de sable, idéales pour des vacances balnéaires tranquilles, avec, à quelques mètres de là, des étendues de côte accidentées et rocheuses, plus aptes à attirer l'attention des naturalistes, des amateurs de sports extrêmes ou simplement des âmes contemplatives.



Ricadi

Amantea, Plage de Coreca





CÔTE TYRRHÉNIENNE

LA CÔTE DES CEDRATS

Sur la côte tyrrhénienne, l'extrême nord de la Calabre, la Côte des Cédrats tire son nom de l'ancienne pratique de la culture de cet agrume, aussi rare que précieux. Aujourd'hui encore, les plantations de cédrats sont très répandues dans cette bande de terre où les conditions de culture sont idéales. Cette prérogative mondialement connue conduit les rabbins juifs à venir chaque année y choisir les plus beaux fruits qu'ils ramènent dans leurs lieux d'origine respectifs et utilisent pour la traditionnelle fête des Tabernacles.

Mais cette particularité ne suffit pas à décrire la beauté d'un tronçon de côte qui combine les splendides stations balnéaires, telle la magnifique plage d'Arco Magno fermée par son célèbre arc rocheux, avec les deux petites îles de Dino et Cirella, les seules de Calabre, très belles à visiter surtout pour leur patrimoine naturel: le typique maquis méditerranéen, les fonds marins et les grottes marines.

Diamante, île de Cirella



San Nicola Arcella, Tour Crawford

ITINÉRAIRE DE LA **CÔTE DES CÉDRATS**

PRAIA A MARE - SAN NICOLA ARCELLA - SCALEA - DIAMANTE - BELVEDERE MARITTIMO CETRARO - GUARDIA PIEMONTESE - FUSCALDO - PAOLA - SAN LUCIDO

Visiter **Praia a Mare** signifie avant tout profiter d'une vue splendide sur la mer et l'île Dino. Le sanctuaire de la **Madonna della Grotta**, appelé ainsi parce qu'il est situé à l'intérieur d'une grande g r o t t e naturelle surplombant le village et la mer, est un lieu incontournable. La visite peut ensuite se poursuivre jusqu'à une tour de guet : la **Torre di Fiuzzi**, qui se dresse sur une falaise et était utilisée à l'époque médiévale pour aperce-

voir les navires sarrasins. Enfin, il est possible de s'arrêter sur la plage en face de l'île Dino et, pour les amateurs de nature, de rejoindre, en bateau ou même à la nage, l'îlot, où l'on peut visiter de belles grottes marines et de nombreux récifs. En outre, les plongeurs peuvent observer les merveilleux fonds marins riches en flore et en faune marines d'un intérêt naturaliste particulier.



Ile de Dino

En quittant Praia a Mare, on arrive dans le village de San Nicola Arcella, avec ses rues étroites caractéristiques donnant sur le Golfe de Policastro. Pour rendre inoubliable une baignade dans ses eaux, on peut rejoindre, par la mer ou en suivant un chemin étroit entouré de maquis méditerranéen. la grotte d'Arcomagno avec sa plage de galets et de sable très suggestive. En face du village se dresse la célèbre Tour Crawford, utilisée au XIXe siècle comme résidence d'été par l'écrivain américain Francis Crawford

Le centre historique de **Scalea** mérite d'être visité pour ses édifices médiévaux, les ruines du Château Normand et la Tour Cimalonga. Nous nous trouvons ici dans une région qui a été témoin de l'épanouissement de la culture byzantine dont subsistent de nombreux témoignages importants, telles les fresques de la petite église de San Nicola dei Greci, également connue sous le nom de "Spedale".

Sur un petit promontoire protégé par la mer, se dresse la **Tour Talao**, qui fût à l'époque médiévale une garnison militaire et, plus récemment, un cénacle d'artistes et d'intellectuels.

L'itinéraire nous conduit ensuite à **Diamante**, où se dresse l'ancienne cité de Cirella, dont subsistent aujourd'hui d'importantes ruines et qui surplombe la mer face à l'île du même nom. I 'île de Cirella est importante d'un point de vue naturaliste, entièrement recouverte de maquis méditerranéen, entourée de magnifiques fonds marins et d'un point de vue archéologique, de par ses vestiges d'une fortification militaire médiévale appelée Torre dell'Isola. La ville est également connue dans le monde entier pour ses fresques murales que l'on peut admirer dans tous les coins de la vieille ville et pour le piment calabrais célébré chaque année lors d'un important festival qui dure plusieurs jours en septembre.

Belvedere Marittimo, qui se caractérise par son activité de transformation du cédrat, est une localité divisée en deux parties, avec d'un côté un centre historique médiéval doté d'un Château d'origine Normande, et d'autre part un quartier maritime «Marina di Belvedere»,



Belvedere Marittimo
San Nicola Arcella, Arcomagno





Cetraro, Port de plaisance

caractérisé par un important *Port de plaisance*. Ses églises sont également d'un grand intérêt, notamment l'*église du Saint Crucifix*, qui abrite un crucifix en bois du XVIIIe siècle attribué à Pietro Fasa

Le nom de Cetraro rappelle déjà la culture et le traitement des cèdrats. Le centre possède l'un des plus grands et des plus importants ports touristiques de Calabre. Mais son centre historique médiéval mérite également une visite. La "Marina di Cetraro" dispose d'une longue plage de sable très bien équipée.

À Guardia Piemontese, village fondé par un groupe de réfugiés vaudois du Piémont, on peut revivre les traditions d'origine provençale qui se manifestent clairement dans les anciennes coutumes et le dialecte occitan encore parlé par la population. Une partie de la zone comprend les Thermes Luigiane, où vous pouvez prendre soin de votre santé et de votre bien-être. À quelques mètres de la plage s'élève le Scoglio della Regina (Rocher de la reine) qui, avec ses 20 mètres de haut, est la formation rocheuse la plus imposante et la plus célèbre de la côte des Cédrats.

Fuscaldo est une municipalité dotée d'un vaste débouché sur la mer. L'ancien village de pêcheurs est devenu une station balnéaire moderne, tandis que son centre historique, situé plus à l'intérieur des terres, offre des points de vue panoramiques sur la mer. En été. un événement gastronomique et vinicole, "Alici in Festival" (Le Festival de l'Anchois), est célébré ici avec le poisson bleu comme protagoniste principal, il est enrichi par la musique, les feux d'artifice et les artistes de rue.

À Paola, on peut visiter le Sanctuaire de San Francesco di Paola, fondé par le Saint et considéré comme l'un des plus beaux et des plus importants de Calabre. Il se compose d'un couvent adjacent à l'église, qui abrite les reliques du Saint, tous deux sont riches en histoire et en œuvres d'art. Le centre historique de la ville est également intéressant, notamment l'église baroque du Saint Rosaire, l'une des plus belles de la Cosenza tyrrhénienne.

L'itinéraire se termine à San Lucido, où il est possible de visiter les vestiges du Château de Ruffo, tandis que ceux qui arrivent par la mer peuvent facilement accoster dans le petit port touristique, caractéristique car il est également utilisé par les pêcheurs locaux.

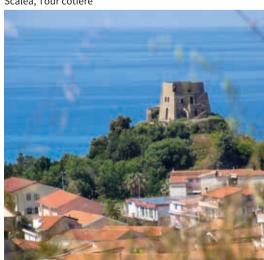


lle de Dino



Guardia Piemontese, Rocher de la Reine

Scalea, Tour côtière





CÔTE TYRRHÉNIENNE

LE GOLFE DE SANT'EUFEMIA

Cette zone est située au centre de la région et constitue un pôle stratégique pour le tourisme en Calabre. Elle est facilement accessible en voiture, grâce à une sortie à partir de l'Autoroute de la Méditerranée, en train, avec la Gare ferroviaire la plus importante de la région, et en avion, avec l'Aéroport international.

À Lamezia Terme, le tourisme balnéaire peut être combiné avec une visite du centre-ville à forte vocation commerciale et de la vieille ville de San Teodoro, dominée par le Château Normand, qui peut être visité par les touristes. Une visite de la Cathédrale Saint-Pierre et Saint-Paul, du Musée Diocésain, du Musée archéologique et des ruines de l'Abbaye Bénédictine est recommandée.

La côte de **Gizzeria** est récemment devenue particulièrement renommée grâce à son climat favorable et à ses vents constants, notamment auprès des *kitesurfeurs* du monde entier. Un sport dont les championnats du monde ou les compétitions internationales sont organisés chaque année.

Steccato di Cutro, Kitesurfing



Gizzeria

LE SPECTACLE DU KITESURF

Le kitesurf est un sport de voile qui est apparu récemment en 1999 comme une variante du surf. Dans ce sport, les athlètes glissent littéralement sur l'eau, les pieds fermement plantés sur une planche semblable, mais pas identique, à celle du surf et sont tractés par la force du vent capturée par un grand cerf-volant (kite en anglais) manœuvrable grâce à une "barre de contrôle" reliée au cerf-volant par quatre ou cinq câbles fins appelés "lignes" et mesurant entre 22 et 27 mètres de long.

Selon les conditions venteuses de l'endroit où ce sport est pratiqué, il est permis d'utiliser des cerfs-volants plus grands par vent faible ou plus petits par vent fort. Cependant, les conditions de vent idéales pour les débutants en *kitesurf* se situent entre 12 et 24 nœuds. Les planches peuvent également avoir des caractéristiques différentes selon les styles à pratiquer ou les conditions de la mer, avec des vagues plus ou moins fortes ou de l'eau lisse.

Pendant leurs performances, les athlètes peuvent effectuer des évolutions sur l'eau et dans les airs qui rendent ce sport extrêmement spectaculaire.





CÔTE TYRRHÉNIENNE

LA CÔTE DES DIEUX

La Costa degli Dei (Côte des Dieux), au centre de la Calabre, semble rappeler, déjà dans son nom, combien ces lieux sont dignes des dieux eux-mêmes. La variété des paysages que l'on rencontre au fil de son parcours constitue sa particularité. On l'appelle aussi Costa Bella (la Belle Côte), en raison de la beauté des vues et des panoramas qui s'offrent aux veux des visiteurs: des rochers surplombant une mer transparente, des petites baies où les bateaux semblent flotter dans les airs, des plages isolées auxquelles on ne peut accéder que par la mer, la vue sur les îles Éoliennes, toujours en arrièreplan, qui enrichissent le coucher du soleil de leurs silhouettes incomparables se détachant sur le ciel rouge. Parmi les localités phare, citons Tropea, la perle de la mer Tyrrhénienne, qui a toujours constitué une destination de choix pour les touristes du monde entier et Capo Vaticano, le point extrême d'un promontoire s'avançant sur la mer et surmonté d'un phare, d'où l'on a une vue imprenable.

Tropea, Baie de Riaci



Briatico

ITINÉRAIRE DE LA **CÔTE DES DIEUX**

PIZZO CALABRO - VIBO VALENTIA - BRIATICO - ZAMBRONE PARGHELIA - TROPEA - RICADI - JOPPOLO - NICOTERA

À Pizzo Calabro, on ne peut manquer de visiter la petite église de Piedigrotta, taillée dans le tuf de la côte et riche en statues sculptées dans la roche par deux artistes locaux représentant la vie de Jésus et des saints. Une promenade dans la vieille ville s'impose également, où, surplombant la mer, se dresse le Château Murat, où Joachim Murat a été fusillé. La visite peut

être terminée par une dégustation du fameux **Tartufo**, une glace inventée à Pizzo, dans l'un des innombrables lieux de restauration de la place principale de la ville.

En arrivant à **Vibo Valentia**, on peut admirer le splendide centre historique avec ses palais nobiliaires bien conservés et ses portails sculptés.



Tropea, Port de plaisance

Vous pourrez y visiter le *Château Normand-Svevo*, qui abrite un important *Musée archéologique*. À **Vibo Marina**, les touristes peuvent profiter d'une belle promenade en bord de mer récemment rénovée et de larges plages de sable, tandis que ceux qui arrivent par la mer en bateau peuvent profiter d'une *marina* bien équipée.

À *Briatico*, la *Baia della Rocchetta* vaut vraiment la peine d'être visitée. Un petit village de pêcheurs traditionnel y survit encore avec son *petit port* adjacent à une tour côtière.

Le port de plaisance de **Zambrone** est la destination de ce que l'on pourrait presque décrire comme un pèlerinage de la part des touri-

stes qui viennent visiter la belle plage de **Scoglio del Leone**, que l'on atteint après une courte marche à travers les champs de genêts.

La commune de **Parghelia** est appréciée pour sa plage blanche, protégée par une falaise pittoresque et mise en valeur par le **Scoglio della Pizzuta**, une sculpture naturelle. Le vieux centre-ville est accueillant et moderne, et possède toujours un beau **Clocher** décoré du 18ème siècle.

En passant par certaines des plages considérées comme les plus belles de la région, vous atteignez **Tropea**, une station touristique connue dans le monde entier comme la "Perle de la mer Tyrrhénienne".



Pizzo Calabro

Son splendide centre historique est caractérisé par la présence de la cathédrale de la Madonna di Romania et du sanctuaire de Santa Maria dell'Isola C'est l'une des zones les plus riches en structures d'hébergement de la Calabre côtière. Nous vous recommandons une visite des nombreuses plages, caractérisées par une alternance de rochers et de longues plages de sable blanc. Tropea est également connue pour son produit agroalimentaire, l'Oignon rouge de Tropea, qui est cultivé ici et utilisé comme ingrédient essentiel dans de nombreux plats typiques locaux.

Une fois passée Tropea, nous nous retrouvons à **Ricadi**, sur l'une des côtes les plus belles et les plus recherchées de Calabre. Ici, nous rencontrons les magnifiques falaises et les

Nicotera, Côte des Dieux







Vibo Marina, Porto turistico

plages de Capo Vaticano, avec de nombreux "belvédères" d'où l'on peut voir jusqu'aux îles Éoliennes et la côte sicilienne. Il est aisé de choisir parmi les nombreuses structures d'hébergement qui ont vu le jour dans cette zone au cours des dernières décennies.

Joppolo est un petit village situé légèrement à l'intérieur des terres et offre une belle vue panoramique sur cette partie de la côte, le regard pouvant aller jusqu'au Détroit de Messine et aux contours de la Sicile. Une partie de son territoire donne sur la mer et est équipée pour le tourisme.

La dernière localité de l'itinéraire est **Nicotera**, avec son beau centre historique à pic sur la mer, le **Château de Ruffo**, qui domine toute la Côte Violette jusqu'au détroit de Messine, et sa Cathédrale de **Sainte Marie de l'Assomption** avec son **Musée Diocésain** adjacent.

Le village de pêcheurs, avec ses *goitres* en bois peints caractéristiques mérite également d'être visité. Nicotera est également célèbre pour avoir longtemps accueilli le physiologiste américain Ancel Keys, découvreur et promoteur dans le monde entier des bienfaits du *régime* dit *méditerranéen*, déclaré patrimoine immatériel de l'humanité par l'Unesco.





CÔTE TYRRHÉNIENNE

LA CÔTE VIOLETTE

La Costa Viola (Côte Violette), au sud du promontoire de Tropea, doit son nom à la couleur violette particulière de ses eaux, notamment à la tombée de la nuit. Elle se caractérise par des falaises abruptes et des côtes déchiquetées, entrecoupées de plages accueillantes idéales pour le tourisme balnéaire. Ici, depuis de nombreux endroits que l'on peut qualifier de terrasses naturelles surplombant la mer, il est possible d'assister à un spectacle vraiment unique, la vue simultanée de deux volcans actifs: l'Etna, près de Catane, et le Stromboli, l'île éolienne la plus proche de la côte calabraise. Pendant la saison de l'espadon, il est possible de voir les «Spadare» à l'œuvre, lorsqu'ils sillonnent la mer dans l'espoir de repérer puis de pêcher leur délicieuse proie tant convoitée. Scilla, avec son village de pêcheurs, la fabuleuse "Chianalea" avec ses maisons baignées par la mer et la présence atavique du monstre mythique raconté dans l'Odyssée, puis Palmi, avec sa pêche au thon, sont parmi les o endroits les plus connus de la région.

Côte Violette, Spadara



Scilla, Chianalea

ITINÉRAIRE DE LA **CÔTE VIOLETTE**

PALMI - SEMINARA - BAGNARA - SCILLA - VILLA SAN GIOVANNI - REGGIO CALABRIA

Nombreuses sont les choses à voir à Palmi: la Maison de la Culture Leonida Rèpaci, qui abrite la Galerie d'art moderne et contemporain et le plus important Musée d'anthropologie et de folklore de la région, la cathédrale Saint Nicolas, le monument de Michele Guerrisi en mémoire du grand musicien de Palmi Francesco Cilea. Mais la côte offre aussi un spectacle tout aussi passionnant avec le Scoglio dell'Ulivo (Rocher de l'Olivier),

qui a le détroit de Messine en arrière-plan et la *Scogliera della Tonnara*. Avant de quitter Palmi, il faut absolument visiter le *Mont Sant'Elia*, qui domine toute la Côte Violette au sud, tandis qu'au nord, la vue s'étend jusqu'à Capo Vaticano. D'ici part le sentier *Tracciolino*, qui serpente à travers le maquis méditerranéen juste derrière la paroi rocheuse. A parcourir strictement accompagné d'un guide, il offre un panorama à couper le



Palmi, Scoglio dell'Ulivo

souffle jusqu'à une arrivée à Bagnara.

mondialement Seminara est connue pour ses céramiques et ses quatre précieux bas-reliefs du représentant siècle moments importants de l'histoire de la ville qui sont aujourd'hui conservés à l'Hôtel de ville. Dans l'église de **San Marco**, se trouve une statue en marbre dédiée à la Madone des Anges et attribuée au sculpteur du XVIe siècle Antonello Gagini. Le sanctuaire de la Madonna dei Poveri et la Cala Janculla, une plage atteignable uniquement par la mer et qui fait partie des zones particulièrement protégées et des sites d'intérêt communautaire de la Calabre. méritent également une visite. L'itinéraire nous conduit à Bagnara Calabra, la patrie du torrone (nougat), qui est encore fabriqué de manière artisanale avec des ingrédients typiques et naturels et est également célèbre pour ses restanques, les terres que les habitants de la région arrachées à la montagne au cours des siècles grâce à un long travail manuel pour cultiver des vignes et des légumes. À Bagnara, vous pouvez également voir le **Château** Emmarita, la Tour Aragonaise et profiter du **port de plaisance**. Mais l'endroit auguel il faut consacrer le plus de temps reste Scilla, qui, entre mythe et légende, continue d'offrir un spectacle grandiose au visiteur. La localité est célèbre, comme les autres villages de la Côte Violette, pour sa pêche à l'Espadon avec d'anciens bateaux, les "Spadare", qui survivent encore à la modernité. Puis s'impose une promenade dans Chianalea, parmi les maisons construites sur la mer, comme s'il

s'agissait d'une petite Venise avec ses bateaux amarrés directement à l'intérieur des arches menant aux habitations. De la place principale du village, on a une vue imprenable sur le *Château des Ruffo* et sur le village ainsi que sur la plage de sable de la *Marina Grande*.

De Villa San Giovanni, on part pour la Sicile sur les célèbres ferries qui traversent continuellement le *Détroit de Messine*, permettant au touriste de profiter d'une courte mais évocatrice route maritime qui favorise une vision plus proche des deux côtes, calabraise et sicilienne, et des hauteurs de l'intérieur: l'Aspromonte en Calabre et l'Etna en Sicile.

Dans cet itinéraire, il faut inclure la ville de Reggio de Calabre, qui apporte avec elle sa charge de culture liée à la Grèce antique. avec ses nombreux sites archéologiques, le Musée Archéologique National, qui abrite de nombreuses œuvres d'art et surtout les Bronzes de Riace, qui comptent aujourd'hui parmi les œuvres antiques les plus connues au monde. Le **Château Aragonais**, le Théâtre Francesco Cilea. la Cathédrale de l'Assomption et la magnifique promenade de bord de mer surplombant le Détroit de Messine, avec ses splendides plantes séculaires.



Reggio de Calabre, Vue sur l'Etna



Villa San Giovanni







CÔTE IONNIENNE

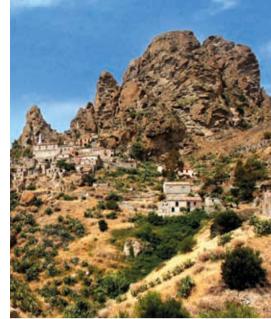
ZONE GRECANIQUE

C'est une région où l'ancienne langue grécanique est encore parlée et où les traditions de ce lointain passé sont encore maintenues. Elle est unique au monde pour la culture de la bergamote, un agrume dont on extrait une essence très demandée pour la préparation de parfums et distribuée sur tous les continents.









Pentedattilo

ITINÉRAIRE DE LA ZONE GRECANIQUE

MELITO PORTO SALVO - CONDOFURI - BOVA MARINA

À partir de Melito Porto Salvo, les touristes séjournant dans cette belle station balnéaire peuvent facilement rejoindre à quelques kilomètres le village unique de Pentedattilo abandonné pendant des années et aujourd'hui réaménagé pour le tourisme notamment, et dont les maisons grimpent sur les pentes d'une montagne représentant cinq doigts.

Condofuri est le village de la *Bergamote*. Le village hellénique de *Gallicianò*, avec son Musée ethnographique, son l'église de rite Byzantin, ainsi que son Musée Ethnographique, mérite une visite. Sans oublier le charmant village abandonné d'*Amendolea*, avec les ruines de son Château et une vue sur le torrent du même nom.

Bova Marina se caractérise par sa très large plage d'où les baigneurs par temps clair peuvent voir les pentes de l'Etna. Une très ancienne *Synagogue*, patrimoine d'une colonie juive plus importante a été découverte récemment. La tour de guet et la statue en bronze de la *Madonna del Mare*, qui se dresse sur un mur gardant le site, méritent également d'être visitées.





CÔTE IONNIENNE

LA CÔTE DES JASMINS

La Côte des Jasmins rappelle la fleur du même nom qui était autrefois récoltée et vendue pour les essences de son parfum.

Aujourd'hui, le jasmin, plus aussi courant, a fait place à la fleur d'oranger, à la bergamote et aux figues de Barbarie dont les couleurs animent un paysage naturel d'une rare beauté. Mais les grandes civilisations du passé qui se sont succédées dans ces lieux ont également laissé des traces indélébiles: notamment la Grande Grèce avec les sites archéologiques de Kaulonia et de Locri Epizefiri, et les Byzantins, avec de véritables joyaux architecturaux, reconnaissables surtout dans la Cattolica de Stilo et la Cathédrale de Gerace. Les célèbres statues de bronze de Riace, deux magnifiques statues grecques du Ve siècle avant J.-C. ont été découvertes dans ses profondeurs. Le Jeune et le Vieux ou le Héros et le Stratège sont désormais conservés et visibles au Musée Archéologique National de Reggio de Calabre, à quelques kilomètres seulement des principales villes de cette Riviera.

Locri, Bord de mer



Africo, Cap Bruzzano

ITINÉRAIRE DE LA **CÔTE DES JASMINS**

BRANCAI FONE - AFRICO - L'OCRI - MARINA DI GIOIOSA IONICA - ROCCELLA IONICA - MONASTERACE

À **Brancaleone**, vous pouvez visiter le beau *village abandonné*, situé sur une colline à l'intérieur qui offre une vue splendide sur la mer. Sur la côte se trouve également la seule plage de Calabre où l'espèce extrêmement rare de tortue de mer *Caretta Caretta* pond ses œufs.

Africo abrite l'une des plus belles plages de la côte, parsemée dans la zone de *Capo Bruzzano* de *roches* zoomorphes caractéristiques.

Locri a l'apparence d'une ville moderne de bord de mer mais renferme aussi les vestiges d'un passé ancien. Juste à l'extérieur de la ville se trouve le *Parc Archéologique de Locri Epize-phyri*, où vous pourrez admirer le Théâtre Grec, le Sanctuaire de Perséphone, le Temple de Marasà, les nombreuses nécropoles et les Thermes romaines.



Roccella Ionica

Il y a également un *Musée* archéologique très intéressant à l'intérieur, qui contient quelques trouvailles recueillies à l'occasion de fouilles, y compris les célèbres pinakes. Une grande partie de ses vestiges est cependant conservée au Musée National de Reggio de Calabre.

La Marina di Gioiosa Ionica offre aux touristes une belle promenade longeant les vestiges d'un *Amphithéâtre Gréco-Romain* situé à proximité de la *Tour Borraca*. À l'intérieur du centre-ville vous pourrez admirer la *Tour Galea*, imposante et très bien conservée.

En arrivant par la mer à Roccella lonica, vous pouvez accoster dans l'une des marinas les mieux équipées de la côte ionienne. Il est possible de visiter le *Château des Carafa*, qui offre un excellent point de vue sur une grande partie du littoral, la promenade et le centre historique, doté de nombreuses églises et de belles places très animées le soir. Le *Festival de jazz* "Rumori Mediterranei", qui se tient chaque été et totalise aujourd'hui près de quarante éditions mérite également une halte.

À Monasterace, vous pouvez partir du site très impressionnant de Punta Stilo, qui abrite le Temple de Kaulon, dont les vestiges semblent surgir directement des eaux de la mer Ionienne. Un intéressant Musée archéologique est également rattaché à ce site.

Les longues plages ensoleillées de la Côte des Jasmins traversent également les municipalités de Camini; de Riace, où les célèbres Bronzes ont été trouvés; de Caulonia, avec un beau centre historique à visiter; de Siderno, une ville de bord de mer qui s'est développée autour d'un petit village médiéval agrémenté d'une belle promenade; de Bovalino, une grande ville côtière; de Bianco, célèbre pour son vin "Greco di Bianco" fait à partir de raisins blancs paillerisés.





Roccella Ionica, Marina







CÔTE IONIENNE

LA CÔTE DES ORANGERS

Dans la partie sud du littoral ionien, la Costa degli Aranci (Côte Orangers) présente des caractéristiques collines qui descendent en pente douce vers la mer et sont riches en orangers qui lui donnent son nom et sa couleur, avec leurs fruits qui forment de loin des petits points orange vif qui se détachent dans le vert particulièrement intense du feuillage. Elle se caractérise également par ses plages peu profondes de sable et de galets, sa mer cristalline, ses promontoires rocheux et points de vue pittoresques, ses falaises et ses grottes marines. Lors d'un séjour sur cette partie de la côte, une visite culturelle s'impose au Parc Archéologique où se dressaient l'ancien Skylletion grec et la Scolacium romaine, dont on peut encore voir de remarquables vestiges. Ici, on a la possibilité de vivre pendant quelques heures comme si l'on était plongé dans l'Histoire, mais aussi au milieu d'une nature magnifique, avec des oliviers séculaires qui s'étendent entre la colline et la mer.

Stalettì, Copanello



Côte des Orangers, Pietragrande

ITINÉRAIRE DE LA **CÔTE DES ORANGERS**

BADOLATO - DAVOLI - SOVERATO - MONTEPAONE - STALETTÌ - SQUILLACE BORGIA - CATANZARO LIDO - SELLIA MARINA - CROPANI - BOTRICELLO

On peut également rejoindre **Bado**lato par la mer en accostant dans son port de plaisance. C'est l'un des centres historiques les plus caractéristiques de la côte ionienne de par sa configuration urbaine, perché sur le versant d'une colline qui descend vers la mer. Les églises sont nombreuses: l'*Eglise de* l'Immaculée Conception, qui se dresse à l'extérieur de la ville sur une terrasse surplombant la mer. le sanctuaire de S. Maria degli Angeli, qui renferme d'importantes œuvres en bois du frère Diego da Careri, l'église de **San Domenico** avec son intéressante façade en granit local.

Davoli est essentiellement divisée en deux parties: à l'intérieur, on trouve la *vieille ville* d'origine médiévale, où les touristes peuvent faire une agréable promenade; au bord de la mer, se trouve une ville moderne à forte vocation commerciale, où il est possible d'acheter des produits typiques et en même temps de visiter la belle *promenade du bord de mer* qui s'étend sur tout le littoral.

Soverato est une ville moderne avec de nombreuses structures balnéaires et une **promenade** animée avec des clubs et une vie nocturne. Dans le centre historique, on peut visiter





Soverato Stalettì, Caminia

l'église de *Maria SS. Addolorata*, qui abrite la *Pietà de Gagini*, une sculpture en marbre blanc d'une extraordinaire beauté. À proximité, vous pourrez visiter les ruines de la ville antique et sur une colline surplombant la côte, la *Tour de Charles V*.

Montepaone est un village balnéaire moderne et une station touristique d'excellence, avec des étendues de plages blanches bien équipées et une belle *promenade* de bord de mer qui se prête également à d'agréables promenades en soirée.

Une fois passé Montepaone, vous entrez dans la commune de **Staletti**, où se trouve l'une des plages les plus belles et les mieux équipées de la Côte des Orangers: **Copanello**, véritable village balnéaire touristique au sable blanc et aux eaux claires et peu profondes. Le long de sa côte rocheuse ont été creusés les bassins de Cassiodorus où l'on pratiquait déjà la pisciculture à proximité du **Vivarium** dans un monastère fondé par Cassiodorus.

On peut également admirer les vestiges de la petite église byzantine de *San Martino* et, sur la côte, les impressionnantes falaises de *Caminia* et de *Pietragrande*.

Squillace est un village médiéval bien préservé. Vous pourrez y visiter le *Château Normand*, qui offre une belle vue sur la côte ionienne, les ateliers caractéristiques où l'on fabrique encore des *céramiques* de manière traditionnelle, la *Cathédrale de l'Assomption* et la petite église gothique de *Santa Maria della Pietà*.

À quelques minutes de la ville de Catanzaro, dans le territoire de Borgia à côté de la belle plage de Roccelletta, caractérisée par la proximité d'une vaste pinède, se trouve le Parc Archéologique de Scolacium qui, avec le Forum romain, le Théâtre et le Musée Archéologique est l'un des plus grands et des plus intéressants de Calabre, témoin de la présence de deux parmi les plus anciennes cités de la région : Skylletion la grecque et Scolacium la romaine.

Le Parc est situé dans un beau site naturel, entouré d'oliveraies séculaires, où domine la basilique Normande de **Santa Maria della Roccella** et où se trouve également le *Musée de l'Huile*. Le quartier balnéaire de la ville de Catanzaro, Catanzaro Lido, accueille le touriste avec ses structures d'hébergement élégantes et bien équipées, son port de plaisance récemment construit et sa *promenade* qui offre une vue sur le large Golfe de Squillace. La zone se caractérise par un rivage de sable blanc bordant une **Pinède** où l'on peut profiter en été de la fraîcheur de la forêt maritime

Une caractéristique récemment redécouverte de la région est la *ceinture de dunes côtières* de Giovino, un habitat extrêmement rare désormais et de grande valeur environnementale qui abrite des espèces végétales rares et protégées.

Sellia Marina est une municipalité moderne dotée de nombreux services touristiques et de structures d'hébergement. Elle est principalement caractérisée par ses belles *plages* de sable, pour la qualité desquelles elle a également obtenu le "drapeau bleu".

À proximité, la réserve naturelle régionale de *Valli Cupe* mérite d'être visitée

À **Cropani**, il est possible de visiter un joli centre historique, dans lequel se distinguent la *Cathédrale* avec son haut clocher et le *Musée Archéologique*. A quelques kilomètres se trouve le *quartier balnéaire*, idéal pour le tourisme balnéaire, avec sa grande plage de sable.

Botricello est une municipalité côtière au plan urbain moderne. C'est ici que se termine la *Côte des Orangers* et sa longue bande côtière caractérisée par une large plage de sable. La production de *pain* et de produits de boulangerie y est aussi une grande tradition.

Les autres communes importantes de ce tronçon de littoral, toutes caractérisées par la présence d'un beau centre historique à l'intérieur et d'une zone touristique et balnéaire, sont: San Sostene, Sant'Andrea Apostolo dello Ionio, Isca, Santa Caterina et Guardavalle.

Catanzaro Lido, Marina









CÔTE IONIENNE

LA CÔTE DES SARRASINS

La Costa dei Saraceni (Côte des Sarrasins) évoque dans son nom les raids des bateaux pirates qui arrivaient d'Orient et l'atteignaient facilement, contraignant souvent les habitants à abandonner les villages du bord de mer et à se réfugier sur les collines voisines plus protégées. Aujourd'hui, la beauté naturelle des promontoires, les larges golfes, la mer claire et la végétation sauvage, ainsi que les merveilles issues de l'ingéniosité de l'homme, présentées par les découvertes gréco-romaines, médiévales et byzantines, aident à oublier ces temps difficiles. Ces lieux peuvent s'enorgueillir de la présence de la ville viticole de Cirò, de ce qui reste de l'ancienne Kroton, l'un des centres les plus importants de la Grande-Grèce avec le temple d'Héra Lacinia, dont seule une belle colonne s'érige face à la mer, et l'Ile de Capo Rizzuto avec son Château Aragonais autrement appelé «Le Castella». véritable avant-poste défensif entouré par la mer et relié au continent par une étroite bande de sable.

Crotone, Littoral



Crotone, Capo Colonna

ITINÉRAIRE DE LA **CÔTE DES SARRASINS**

CUTRO - ISOLA DI CAPO BIZZUTO - CROTONE - STRONGOLI - MELISSA - CIRÒ MARINA - CIRÒ - CRUCOLI.

À Cutro, des *jeux d'échecs vivants* sont organisés en été, avec des personnages incarnant les pièces de l'ancien jeu de société, notamment au profit des touristes qui y affluent pour profiter de vacances en bord de mer.

Le hameau balnéaire de **Steccato di Cutro** dispose de plages de sable et d'importantes infrastructures d'hébergement, déjà fréquentées dès le printemps par les amateurs de kitesurf

Sur le territoire de l'Ile de Capo Rizzuto se trouve la plus grande Réserve Naturelle Marine de Calabre, avec les différents promontoires qui la parsèment, les tours de guet, les petites plages secrètes atteignables uniquement à pied. C'est justement à Capo Rizzuto que se dresse en pleine nature l'une des plus hautes tours de la côte ionienne: la Torre Vecchia. Enfin, un véritable joyau clôture cette partie du littoral, le Château



Cirò Marina, Tourde guet

Aragonais dit Le Castella, qui s'élève au-dessus de la mer comme une île fortifiée. Connu dans le monde entier, il a vu naître autour de lui des hôtels de qualité et un village prospère doté d'un port de plaisance.

Sur cette côte, au fil des siècles, la ville de Crotone a vécu son histoire. Les témoignages de la présence de la Grande-Grèce sont nombreux: du site archéologique de Capocolonna, qui s'étend sur tout le promontoire particulièrement impressionnant en raison de la présence de l'unique colonne du grand temple d'*Héra Lacinia*, mais où les restes des colonnades et des murs grecs sont encore bien visibles, aux deux Musées Archéologiques de Capocolonna et de Crotone. Mais Crotone est également connue pour le grand Château de Charles V, ses grandes plages et ses deux ports, l'un touristique et l'autre commercial.

Strongoli possède un beau centre historique situé sur un plateau qui fait office de terrasse naturelle et lui permet de dominer le Marquisat et le littoral voisin. Le village, qui dérive de l'ancienne Petelia et a été un ancien évêché, est entouré d'imposants **oliviers séculaires**.

On y trouve un *Château Normand* et de nombreuses *églises* d'origine médiévale.

Melissa est célèbre pour ses vignes dont on tire un excellent vin. Elle se compose d'un beau centre historique et du hameau balnéaire de Torre Melissa, drapeau bleu depuis de nombreuses années pour la beauté de son littoral. Elle tire son nom d'une des plus belles et imposantes Tours

de guet de Calabre, restaurée et visitable même en intérieur et qui abrite aussi le Musée de la vie paysanne.

Mais c'est à Cirò Marina. sur le promontoire de *Punta Alice*, que l'on comprend la signification du nom de ce littoral. C'est ici qu'en se promenant entre les arches des Marchés Sarrasins, on découvre un magnifique bâtiment ancien faisant face à la mer devant l'une des nombreuses tours de guet qui parsèment cette bande de terre. On y trouve également un grand port de plaisance et de pêche.

Sur le territoire de l'antique Kroton, notre itinéraire prévoit une visite des plages sauvages et encore peu fréquentées de Cirò. Dans cette zone, nous rencontrons des vignobles et des oliveraies qui bordent presque la plage et produisent le célèbre Vin Cirò ainsi que d'excellentes huiles d'olive extra vierge.

Crucoli possède un centre historique et un quartier de bord de mer, Torretta di Crucoli, qui tire son nom d'une Tour de guet. Il est connu comme le "village de la sardine", un poisson local typique que l'on prépare avec du piment et d'autres épices et qui est également consommé tartiné sur du pain. En été, ce produit est particulièrement apprécié des touristes à l'occasion de la **Fête de la Sardine**.

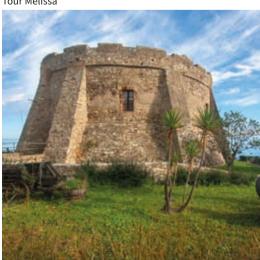


Le Castella, Marina



Cirò Marina, Marchés Sarrasins

Tour Melissa





Le Castella, Château Aragonais

LA RÉSERVE NATURELLE MARINE DE **CAPO RIZZUTO**

La Réserve Naturelle Marine de Capo Rizzuto, située en face du cap du même nom sur la mer Ionienne, signalé par un phare, est une zone côtière caractérisée par des plages de sable fin et de nombreux promontoires rocheux qui s'avancent dans la mer, mais surtout par des milieux marins intacts, très diversifiés en termes de flore et de faune. La zone du Castella, avec sa fortification du XVIe siècle presque entièrement entourée par la mer, et le site de Capo Colonna, avec sa splendide colonne grecque, seule survivante de l'immense temple d'Héra Lacinia, sont très célèbres et particulièrement suggestifs.

Visiter la zone marine avec en son centre le promontoire de *Capo Rizzuto* signifie surtout parcourir une côte déchiquetée, riche en échancrures et dotée de petites plages dont les touristes peuvent profiter pour une baignade inoubliable dans la mer claire ou une plongée sous-marine extraordinairement impressionnante.

Depuis le *petit port de Le Castella*, on peut également embarquer sur un *bateau de tourisme* à fond transparent pour visiter par la mer les fonds marins de la réserve qui constituent un environnement unique et protégé pour la biodiversité de la flore marine et de la faune piscicole.

Mais la région n'est pas seulement représentée par ses beautés naturelles, en effet, tout le système de fortifications qui ponctue ce tronçon de côte est particulièrement intéressant à visiter.

Et ce n'est pas un hasard s'il s'appelle la **Costa dei Saraceni (Côte des Sarrasins)**, suggérant qu'il devait être bien défendu contre les fréquents raids des pirates du même nom.

Juste à l'extérieur de la zone, dans la ville de Crotone, se trouve l'imposant Château de Charles V. Puis la côte naturellement à conduit nous Capocolonna, où se dresse la Tour bien conservée. D'autres merveilles, toutes en excellent état et situées en bord de mer, dans un paysage magnifique et sauvage avec de longues étendues de maquis méditerranéen et de sable doré. parfois visibles uniquement depuis la mer, sont remarquables: La Tour Scifo; la Tour Cannone à Capo Cimiti; les vestiges du Château de la vieille ville de l'île de Capo Rizzuto; la **Tour** Neuve et la Tour Vieille à Capo Rizzuto; ou encore le Château Aragonais de Le Castella, dont on peut également visiter l'intérieur.

La zone, très proche de la péninsule hellénique était facilement accessible aux anciens colons qui ont fondé la Grande Grèce et constitue donc importante zone une archéologique, avec un véritable parc marin, submergé par les eaux mais bien visible pour les plongeurs, et le promontoire de Capocolonna, entièrement recouvert par vestiges du Temple d'Héra Lacinia, dont les vestiges sont en partie conservés au sein du *Musée* Archéologique.



Fonds marins, Plongée sous marine

L'ARCHÉOLOGIE SOUS-MARINE

À Monasterace Marina, sur la côte ionienne, se trouvent les vestiges de l'antique Kaulon, composés d'une zone archéologique et d'un musée, mais aussi d'importants éléments architecturaux de la période grecque, remontant au Ve siècle avant J.-C., éparpillés sur le fond marin et recouverts par la mer, visibles uniquement sous l'eau. Certains de ces matériaux ont cependant été récupérés et sont maintenant stockés dans la section d'archéologie sous-marine du musée. Mais les mers de la Calabre ont fourni aux archéologues des trésors d'une valeur inestimable et, aujourd'hui encore, elles réservent des surprises avec la découverte fréquente d'objets anciens, tels que des poteries de différentes factures et même d'épaves. Découverte incomparable, il v a près d'un demi-siècle, les bronzes de Riace, deux imposantes statues grecques en bronze du Ve siècle avant J.-C., retrouvées en 1972 dans la mer à Riace et exposées aujourd'hui au Musée National de Reggio de Calabre.



CÔTE JONJENNE

LA CÔTE DES ACHÉENS

Dans la partie la plus au nord de la mer Ionienne. la Côte des Achéens (Costa degli Achei) a hérité son nom des Grecs anciens, dont les vestiges semblent presque rappeler aux Calabrais d'aujourd'hui qu'ils ne formaient qu'un seul peuple et qu'ils n'ont pas choisi cette côte par hasard pour y fonder leurs colonies, comme la mythique Sybaris: une grande cité, célèbre dans toute la Méditerranée à l'époque de la Grande Grèce pour sa culture, sa richesse et sa civilisation. C'est l'un des troncons de la côte calabraise qui domine le plus la péninsule hellénique, située à quelques milles nautiques seulement. Célèbre pour ses précieux citrons, dont on tire des essences et des produits pour l'industrie des produits sucrés, elle possède des plages aux paysages marins variés, alternant rochers, graviers, galets et sable fin. Roseto Capo Spulico, avec son Château Federiciano qui domine la mer, et Sibari ellemême, qui tente aujourd'hui de refaire surface à partir d'une vaste zone archéologique, sont les centres les plus intéressants.

Amendolara, Tour Spaccata



Cariati, Marina

ITINÉRAIRE DE LA **CÔTE DES ACHÉENS**

CARIATI - MANDATORICCIO - CROSIA - CORIGLIANO ROSSANO - CASSANO ALLO IONIO TRERISACCE - ROSETO CAPO SPIJI ICO - ROCCA IMPERIALE

L'itinéraire commence à **Cariati**, qui est le seul village de Calabre à avoir conservé la structure originale des *anciens murs*, avec leurs tours et leurs portails de ville, qui entourent et protègent tout le centre historique. En bord de mer, il est possible d'accoster dans une *marina* bien équipée.

Le centre historique de **Mandatoriccio** est situé à l'intérieur des terres, sur la crête d'une colline. Le *Château*, avec ses deux tourelles rondes typiques, domine la place principale du village, sorte de terrasse ouvrant sur la mer. La *plage* peut être rejointe en quelques minutes et est adaptée au tourisme balnéaire.

Crosia a son centre historique à l'intérieur et le hameau de **Mirto Crosia** sur la mer, avec de belles **plages** fières d'arborer le drapeau vert.



Roseto Capo Spulico, Château Federiciano

Sur son territoire, une intéressante *Masseria (ferme) fortifiée* mérite d'être visitée

En continuant, nous nous retrouvons à Schiavonea, une localité de bord de mer de la ville de *Corigliano Rossano*. Ici, en regardant vers le nord, la mer semble border directement la chaîne du Pollino. Corigliano conserve le *Château Ducal*, l'un des plus beaux et des mieux conservés de la région, avec des meubles et des peintures d'origine. Rossano, avec son *AcquaPark*, l'un des plus grands d'Italie du sud est à même d'offrir aux touristes une journée

d'amusement assurée. Mais c'est aussi une "ville byzantine" par excellence, avec de nombreux monuments, dont l'Église de San Marco et la Cathédrale de la Madone Achiropita. Mais la motivation principale d'une halte à Rossano reste la visite du Musée Diocésain qui abrite le Codex Purpureus Rossanensis, classé au patrimoine mondial de l'humanité de l'Unesco. Rossano est également la porte de la Sila grecque et sur la route vers les montagnes, trouvons le splendide nous Sanctuaire de **Santa Maria del** Patir, d'influence byzantine, avec son artistique sol en mosaïque. Mais c'est l'antique **Sybaris**, aujourd'hui sur le territoire de **Cassano allo Ionio**, qui est la véritable attraction de la côte, avec son grand **Parc Archéologique** et le **Musée de la Grande Grèce**. La région offre également de nombreuses infrastructures de loisirs, dont les **Lacs de Sybaris**, uniques dans la région: véritable petite lagune avec des maisons, accessibles par bateau, construites sur des bandes de terre et qui affleurent sur l'eau.

Trebisacce est une station balnéaire au *village maritime* caractéristique et au port de *plaisance* et de pêche animé. Son magnifique *front de mer* lui a valu le drapeau bleu.

En continuant, nous tombons immédiatement sur le *Château Féodal de Roseto Capo Spulico*, qui peut également être visité à l'intérieur et qui est parfaitement conservé. Le centre historique, de configuration médiévale, mérite également d'être visité.

L'itinéraire se termine par les magnifiques vues offertes au visiteur par le centre historique de **Rocca Imperia-le**, situé en hauteur mais à quelques kilomètres seulement de la mer. Au nord-est, on peut apercevoir les derniers villages de la Basilicate et au sud, la côte des Achéens.

On peut y visiter le Château Federiciano et le centre historique bien conservé.



Roseto Capo Spulico, Pietra dell'Incudine



Corigliano Rossano, Plage de Schiavonea Corigliano Rossano, Patirion



LES COMMUNES DU "PAVILLON BLEU" 2019

Le programme Pavillon Bleu, un écolabel international, est actif en Europe depuis 1987 et certifie la qualité environnementale des sites côtiers et, en particulier, des plages et des ports. Mené par l'organisation non gouvernementale à but non lucratif la "Fondation pour l'éducation à l'environnement" (FEE), le programme s'est établi et est reconnu dans le monde entier par les touristes et les voyagistes. Son principal objectif est de promouvoir le tourisme durable dans les municipalités côtières, en veillant au respect de considérations environnementales et territoriales spécifiques, en tenant compte de critères tels que la beauté de la plage, la qualité des eaux de baignade et la qualité de vie de la zone.

Actuellement, les communes côtières de la province de **Cosenza** qui peuvent se targuer d'avoir obtenu le "pavillon bleu" pour la qualité de leurs plages sont les suivantes :

- Trebisacce, pour le front de mer sud (Riviera dei Saraceni, Viale Magna Grecia et Riviera delle Palme);
- Tortora, pour la Pinède Fiume Noce:
- Roseto Capo Spulico, pour sa promenade de bord de mer;

- Praia a Mare, pour la plage de Punta Fiuzzi;
- San Nicola Arcella, pour sa plage d'Arcomagno;
- Villapiana, pour les plages de Villa Scalo et Villa Lido.

Dans la province de Catanzaro:

- **Sellia Marina**, pour les localités de Ruggero, San Vincenzo, Sena Jonio et Rivachiara;
- **Soverato**, pour la baie d'Hippocampus, appelée ainsi en raison de la présence de deux espèces d'Hippocampus, l'hippocampe.

Dans la province de Crotone:

- **Melissa**, pour les rivages de la localité Torre Melissa
- Cirò Marina, pour la plage de Punta Alice et celles des localités de Cervara et de Madonna di Mare.

Dans la province de **Reggio de Calabre**:

• Roccella Jonica, pour son lido.

Alors que les marinas calabraises "Pavillon bleu" sont:

- la jetée touristique du port de Cetraro (dans la province de Cosenza);
- le Porto delle Grazie à Roccella Jonica (dans la province de Reggio de Calabre).

PORTS DE PLAISANCE, JETÉES ET DÉBARCADÈRES EN **CALABRE**

Sur la côte calabraise, il existe de nombreux points d'amarrage où ceux qui décident de naviguer le long de ses côtes peuvent s'arrêter pour une simple halte ou pour une excursion dans les endroits les plus beaux et les plus intéressants de la côte et de l'intérieur.

Sur la côte tyrrhénienne (du nord au sud)

Praia a Mare, Scalea, Diamante, Belvedere Marittimo, Cetraro, Paola, Amantea, Gizzeria, Pizzo Calabro, Vibo Marina, Tropea, Gioia Tauro, Palmi, Bagnara Calabra, Scilla, Villa San Giovanni, Reggio Calabria.

Sur la côte ionienne (du nord au sud)

Rocca Imperiale, Roseto Capo Spulico, Trebisacce, Sibari, Corigliano, Cariati, Cirò Marina, Crotone, Le Castella, Catanzaro Lido, Copanello, Soverato, Badolato, Monasterace, Roccella Jonica, Marina di Gioiosa Jonica, Siderno, Bovalino Marina, Saline Joniche.

Faire le tour de la Calabre, en s'arrêtant dans ses nombreuses marinas et débarcadères peut s'avérer une expérience unique pour ceux qui aiment la voile. Un moyen d'établir une véritable relation privilégiée avec la mer et le littoral calabrais, une occasion de visiter certains des plus beaux endroits de la Méditerranée.

CAPITAINERIE DE **PORT**

Corigliano-Rossano Contrada Torricella Inferiore, snc

Téléphone: 0983.858211 / www.guardiacostiera.gov.it/corigliano-calabro

Crotone Via Miscello da Ripe, 5

Téléphone: 0962.611603 / www.guardiacostiera.gov.it/crotone

Gioia Tauro Contrada Lamia, 10

Téléphone: 0966.562911/ www.guardiacostiera.gov.it/gioia-tauro

Vibo Valentia Via Molo, 1

Téléphone: 0963.573901 / www.guardiacostiera.gov.it/vibo-valentia

Toutes ces beautés, racontées ici sous forme de simples notes, font des côtes et des mers calabraises une expérience de voyage qui ne peut manquer dans notre carnet idéal de souvenirs.

Notes personnelles

Ce petit espace est destiné à ac		
nelles de ceux qui, non conter	nts des récits des aut	res, décident de faire
l'expérience directe de ces lieu:	x et des emotions qu'	ils peuvent generer.





.....

www.calabriastraordinaria.it

