

Brancaleone (RC)

PAESI TUOI FESTIVAL

3-4-5 agosto 2024



programma



3 agosto i luoghi

h 10:30 corso di scrittura *Paesi tuoi* con NADIA TERRANOVA

in collaborazione con la Scuola del libro

luogo: Dimora del confino di Cesare Pavese

h 17:30 Paesi tuoi festival picciriddi - Laboratorio d'arte

a cura della ProLoco di Brancaleone

luogo: Lido Liberty

età: 4-14 anni

h 18:00 Viaggiare con i libri, in Calabria

luogo: Piazza Stazione

modera: **CECILIA RICCIARELLI** - libraia della libreria *Le Nuvole* di Barcellona

ROCCO PINTO, *Viaggi di carta* - Edizioni e/o

NUNZIO BELCARO - libraio della libreria *Ubik* di Catanzaro

FLORINDO RUBBETTINO con la collana *Viaggio in Calabria* - Rubbettino Editore

CASE EDITRICI: Leonida Edizioni e Kaleidon



3 agosto i luoghi

h 19:15 Andata e ritorno, geografie di partenze

luogo: Piazza Stazione

modera: **VINS GALLICO**

VITO TETI, *Terra inquieta. Per un'antropologia dell'erranza* -
Rubbettino Editore

MAURIZIO FIORINO, *Autoritratto newyorkese* - Edizioni e/o

h 22:00 I ritorni

luogo: Dimora del confino di Cesare Pavese

Lettura dell'*XI libro dell'Odissea* tradotta da C. Pavese durante i
mesi di confino a Brancaleone, prof. **ALESSIO TORINO**

Concerto di chitarra battente a cura di **ALESSANDRO
SANTACATERINA**



4 agosto

le ragioni

h 10:30 corso di scrittura *Paesi tuoi* con NADIA TERRANOVA

in collaborazione con la Scuola del libro

luogo: Dimora del confino di Cesare Pavese

h 13:30 pranzo all'ombra degli ulivi

luogo: chiosco Priolo

evento a pagamento, obbligo di prenotazione scrivendo a

paesituoifestival@gmail.com

**h 17:30 Paesi tuoi festival picciriddi -
spettacolo teatrale *Lupo, Guida per diventare cattiv***

a cura di ILARIA WEISS

luogo: Villaggio Club Alitalia

età: dai 2 anni

h 17:00 Pavese Festival OFF: Itinerario pavesiano

a cura della ProLoco di Brancaleone

punto di incontro: Piazza Stazione

evento con contributo, per prenotazioni scrivere a

paesituoifestival@gmail.com



4 agosto

le ragioni

h 19:00 Pavese Festival OFF: La Calabria di Cesare Pavese

luogo: Dimora del confino di Cesare Pavese

modera: **LUIGI FRANCO** - direttore editoriale Rubbettino Editore

PIERLUIGI VACCANEO - direttore della *Fondazione Cesare Pavese*

MONICA LANZILLOTTA, introduzione della nuova edizione de *Il Carcere* - Rubbettino Editore

GIOVANNA ROMANELLI

h 22:30 Risalendo la memoria

luogo: Piazza Stazione

modera: **ELENA PETRICOLA** - direttrice dell'*Archivio delle Donne del Piemonte*

ANNA VOLTAGGIO, *La nostalgia che avremo di noi* - Neri Pozza

ELENA PANZERA, *I salmoni aspettano agosto* - Giulio Perrone Editore



5 agosto

le esplorazioni

h 18:00 Dov'è il confine?

luogo: MiStuPisci

modera: **CECILIA RICCIARELLI**

VINS GALLICO, *Il dio dello stretto* - Fandango libri

ARTURO BELLUARDO, *Ballata per la sirena* - Giulio Perrone Editore

h 19:15 Il mito della Calabria

luogo: MiStuPisci

modera: **SALVATORE BRUNO**

VINCENZO FILOSA, *Il Saraceno* - Rizzoli Lizard
e *Cosma e Mito* - Coconino

h 22:30 Serata Conclusiva

luogo: Lido Liberty

Spettacolo di Spoken poetry **MARCO SIRMA**

Recital di **FRANC ARLEO** tratto dal suo libro

Lucus. Taccuino di Geosofia - Anima Mundi

Open-mic



Paesi tuoi



SCUOLA
DEL
LIBRO



UN CORSO DI SCRITTURA SUI LUOGHI DELLE STORIE
CON NADIA TERRANOVA

SABATO 3 & DOMENICA 4 AGOSTO A BRANCALEONE (RC)
IN OCCASIONE DI "PAESI TUOI FESTIVAL"

Paesi *tuo*i

Un corso di scrittura sui luoghi delle storie
con *Nadia Terranova*

Come sarebbe cambiata *La metamorfosi* di Kafka se si fosse svolta all'aperto? E che ne sarebbe dei *Promessi sposi* senza il lago, dell'*Odissea* senza il Mediterraneo, dei racconti di Alice Munro senza il Canada, dei romanzi di Jane Austen senza l'Inghilterra, di quelli di Giorgio Bassani senza Ferrara?

«Il giorno lo passo “dando volta”» – scriveva Cesare Pavese in una lettera del 1935 da Brancaleone – «leggicchio, ristudio per la terza volta il greco, fumo la pipa, faccio venir notte (. . .). Acchiappo le mosche, traduco dal greco, mi astengo dal guardare il mare, giro i campi, fumo, tengo lo zibaldone». Lo zibaldone a cui si riferisce Pavese è quel diario iniziato proprio a Brancaleone, nei suoi anni di confino in seguito all'accusa di antifascismo, che sarebbe poi diventato *Il mestiere di vivere*. E chissà se anche quel libro non sarebbe diverso se il diario non fosse nato proprio in questo luogo della costa calabrese. In un corso di scrittura che si terrà in quegli stessi luoghi in cui Pavese «dava volta» e teneva il suo diario, **Nadia Terranova** ci racconterà l'importanza dell'ambientazione delle storie, quelle che leggiamo e quelle che scriviamo o vorremmo scrivere.

Il corso si terrà il 3 e il 4 agosto dalle 10.30 alle 13 presso la **Dimora del confino di Cesare Pavese** (Corso Umberto I, 119, Brancaleone Marina), in occasione della prima edizione di *Paesi tuoi festival*.

Viaggiare con i libri, in Calabria

3 agosto, 18:00

Piazza Stazione

modera: **CECILIA RICCIARELLI** - libraia della libreria *Le Nuvole* di Barcellona

ROCCO PINTO, *Viaggi di carta* - Edizioni e/o

NUNZIO BELCARO - libraio della libreria *Ubik* di Catanzaro

FLORINDO RUBBETTINO con la collana *Viaggio in Calabria* -
Rubbettino Editore

CASE EDITRICI - Leonida Edizioni e Kaleidon

Dentro le pagine di un libro si cela molto più di una storia o di un racconto, attraverso le parole si può viaggiare per mondi lontanissimi, scoprire luoghi che non potremmo nemmeno immaginare e conoscere realtà molto diverse dalle nostre; tutto questo senza doverci nemmeno alzare dal letto! Ma quanti di questi libri ci raccontano di Calabria, e quanti ci portano in viaggio attraverso la Calabria? Editori e librai calabresi (e non!) ci racconteranno quanto il potere della carta sia forte e quanto ancora ci sia da scoprire anche dei territori a cui sentiamo di appartenere attraverso le pagine del prossimo libro che leggeremo!



Andata e ritorno, geografie di partenze

3 agosto, 19:15

Piazza Stazione

modera: **VINS GALLICO**

VITO TETI, *Terra inquieta. Per un'antropologia dell'erranza* - Rubbettino
Editore

MAURIZIO FIORINO, *Autoritratto newyorkese* - Edizioni e/o

Partire e tornare contengono in se lo stesso luogo, quello da cui ci si allontana per farvi ritorno; quante di queste partenze sono funzionali poi per il ritorno? Partendo dalle proprie esperienze e studi, l'antropologo Vito Teti e lo scrittore e fotografo Maurizio Fiorino si confronteranno sull'importanza di sentirsi parte di un luogo, che sia quello di partenza, quello a cui arrivare o quello a cui voler tornare.



Pavese Festival OFF: Itinerario pavesiano

4 agosto, 17:00

Piazza Stazione

a cura della ProLoco di Brancaleone

evento con contributo, per prenotazioni scrivere a
paesitofestival@gmail.com

Un percorso che esplora le strade e la storia di Brancaleone Marina attraverso i luoghi che caratterizzarono il confino politico dello scrittore Cesare Pavese. Un itinerario narrato e narrante che racchiude in se l'essenza dei mesi che Pavese trascorse a Brancaleone Marina, con visita ai luoghi di cultura della nostra cittadina, ed uno squarcio sulle belle realtà.



Pavese Festival OFF: La Calabria di Cesare Pavese

4 agosto, 19:00

Dimora del confine di Cesare Pavese

modera: **LUIGI FRANCO** - direttore editoriale Rubbettino Editore

PIERLUIGI VACCANEO - direttore della *Fondazione Cesare Pavese*

MONICA LANZILLOTTA introduzione della nuova edizione de
Il Carcere - Rubbettino Editore

GIOVANNA ROMANELLI

Per arrivare a Brancaleone, paese della profonda provincia italiana, Cesare Pavese ha dovuto attraversare l'Italia intera. Che cosa ha voluto dire trovarsi a vivere per otto mesi in un posto lontano da tutto quello che gli era familiare? Qual è stata l'accoglienza che Pavese ha ricevuto una volta arrivato a Brancaleone? E che cosa dei mesi trascorsi a Brancaleone è rimasto nell'intellettuale e nella sua produzione letteraria? Partendo da questi interrogativi **Pierluigi Vaccaneo**, Direttore della *Fondazione Cesare Pavese*, insieme a due studiose dell'opera letteraria di Pavese, **Giovanna Romanelli** e **Monica Lanzillotta**, dialogheranno all'interno di quella che fu la Dimora del Confino di Cesare Pavese a Brancaleone per raccontarci l'esperienza di viaggio e confino di Cesare Pavese a Brancaleone.



Risalendo la memoria

4 agosto, 22:30

Piazza Stazione

modera: **ELENA PETRICOLA** - direttrice dell'*Archivio delle Donne del Piemonte*
ANNA VOLTAGGIO, *La nostalgia che avremo di noi* - Neri Pozza
ELENA PANZERA, *I salmoni aspettano agosto* - Giulio Perrone Editore

Dopo anni viaggiando per mari, i salmoni cominciano il faticoso viaggio per fare ritorno al loro luogo di nascita dove depositeranno le uova. Che vuol dire quindi tornare al luogo di partenza per poter cominciare una nuova fase di vita? Quanto è importante viaggiare nel proprio passato per poter vivere il proprio futuro?

Anna Voltaggio con i suoi racconti e **Elena Panzera** attraverso le pagine del suo romanzo, aprono una porta sul viaggio che è necessario compiere per poter chiudere i conti con i propri ricordi e poter così affrontare un nuovo e inaspettato futuro.



Dov'è il confine?

5 agosto, 18:00

MiStuPisci

modera: **CECILIA RICCIARELLI** - libraia della libreria *Le Nuvole* di Barcellona
VINS GALLICO, *Il dio dello stretto* - Fandango libri
ARTURO BELLUARDO, *Ballata per la sirena* - Giulio Perrone Editore

Due romanzi al confine, in un luogo di confino, con il mar Mediterraneo a fare da sfondo. Confine geografico e confine morale, fino a che punto si possono intrecciare? Vins Gallico e Arturo Belluardo, attraverso i loro ultimi romanzi, ci portano con loro in un viaggio che esplora i limiti della giustizia, della morale, della coscienza e delle proprie convinzioni, passando per i luoghi che sono a loro (e a noi) molto familiari.



Il mito della Calabria

5 agosto, 19:15

MiStuPisci

modera: **SALVATORE BRUNO**

VINCENZO FILOSA, *Il saraceno* - Rizzoli Lizard e *Cosma e Mito* - Coconino

Quando il disegno si mescola alla narrazione, con la Calabria a fare da sfondo, ecco che qualcosa di magico si genera. Il folklore incontra elementi contemporanei per dare vita ad una storia avvincente e senza dubbio originale come quella dei fumetti *Cosma e Mito* in cui **Vincenzo Filosa** esplora un territorio tra il reale e l'immaginario. Ci accompagna in un viaggio attraverso una Calabria abitata da lupi mannari dove la tradizione arcaica ben si mescola con la contemporaneità calabrese. Questa contemporaneità emerge anche nel suo ultimo lavoro di grandissimo impatto emotivo, *Il Saraceno*. Le tavole magnetiche ci fanno viaggiare nella vita del protagonista Italo, con un susseguirsi di marionette perché Italo è al contempo il paladino, la principessa e il pirata saraceno: l'eroe, la vittima e il nemico di se stesso. Esplorando quindi i suoi ultimi lavori, ci faremo guidare all'interno della produzione letteraria ed artistica del fumettista **Vincenzo Filosa**.



Serata conclusiva

5 agosto, 22:30

Lido Liberty

Spettacolo di Spoken poetry di MARCO SIRMA

Recital di FRANC ARLEO tratto dal suo libro *Lucus. Taccuino di Geosofia - Anima Mundi*

Open-mic

Se parliamo di cultura, non parliamo solo di libri, parliamo anche di molto altro. Le arti performative prevedono la veicolaizone artistica attraverso l'uso del corpo e di oggetti extracorporei, accompagnato dalla parole. La serata conclusiva del festival avrà come ospiti Marco Sirma, poeta di spoken poetry che leggerà e reciterà sue poesie e non solo, e Franc Arleo, geosofo, che mette in scena brani tratti dal suo primo libro *Lucus*, un viaggio di un Wanderer o un flâneur contemporaneo che torna sui suoi passi per riannodare storie della sua terra incognita. Saremo poi entusiasti di aprire i nostri microfini per accogliere sul palco chiunque si senta di voler condividere con il pubblico un brano, una poesia, una canzone o qualsiasi cosa di propria produzione o già pubblicata!



UN PROGETTO DI



CON IL PATROCINIO DI



IN COLLABORAZIONE



SPONSOR



organizzazione di *Paesi tuoi festival*

Direttrice artistica

Livia Condemi

Direttore organizzativo

Carmine Verduci

Assistente direttrice artistica

Cecilia Ricciarelli

Coordinatore organizzativo

Tonino Tringali

Progetto grafico e illustrazioni

Cecilia Condemi

