

teatro d'aMare¹⁰

LA CURA NELLA SCENA CONTEMPORANEA



UN EVENTO DI

LABORANT



COMUNE DI TROPEA

CON IL SOSTEGNO DI AVVISO PUBBLICO "SOSTEGNO E PROMOZIONE TURISTICA E CULTURALE"
DELLA REGIONE CALABRIA - POC CALABRIA (AZ.6.8.3);

PIANO
AZIONE
COESIONE



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI E DI INVESTIMENTO EUROPEI



REPUBBLICA
ITALIANA



REGIONE
CALABRIA



CALABRIA
STRADORDINARIA

CON IL SOSTEGNO DI



UNIONE CHIESE CRISTIANE METODISTE E VALDESE

CON IL PATROCINIO DI



COMUNE DI
PARGHELIA



COMUNE DI
DRAPIA

SPONSORS



ASSOCIAZIONE ALBERGATORI TROPEA



teatro d'aMare¹⁰

4-5-6 LUGLIO

H.15:00/18:00 CARIA DI DRAPIA CASTELLO GALLUPPI
LA DANZA COME RELAZIONE SOCIALE / WORKSHOP

5 LUGLIO

H.21:00 TROPEA PALAZZO SANTA CHIARA
TRE / TEATRO

6 LUGLIO

H.11:30 TROPEA PALAZZO SANTA CHIARA
TRE È IL NUMERO PERFETTO? / INCONTRO

H.21:00 TROPEA PALAZZO SANTA CHIARA
LA GIOSTRA DEI TAROCCHI / CONFERENZA-SPETTACOLO

H.22:30 TROPEA PALAZZO SANTA CHIARA
IL CORPO DELL'AMORE / PROIEZIONE

7 LUGLIO

H.16:00/19:00 TROPEA PALAZZO SANTA CHIARA
IL CORO SI FA CURA / WORKSHOP

H.21:00 TROPEA GIARDINO DEL MUSEO DIOCESANO
CUORO / TEATRO

H.22:30 TROPEA GIARDINO DEL MUSEO DIOCESANO
AMLETO AL BUIO / TEATRO

8 LUGLIO

H.21:00 TROPEA GIARDINO DEL MUSEO DIOCESANO
AMLETO AL BUIO / TEATRO

H.22:30 TROPEA GIARDINO DEL MUSEO DIOCESANO
KATIA VALENTE LIVE / MUSICA

9 LUGLIO

H.21:00 TROPEA PALAZZO SANTA CHIARA
CADUTA LA NEVE / DANZA

H.22:30 TROPEA GIARDINO DEL MUSEO DIOCESANO
GLOMARI LIVE / MUSICA

H.23:30 TROPEA START PIAZZA CANNONE
JUST WALKING / TEATRO NEL PAESAGGIO

10 LUGLIO

H.17:30 TROPEA GIARDINO DEL MUSEO DIOCESANO
LA CURA DEL DESIDERIO / DIBATTITO DI CHIUSURA

10-11-12 LUGLIO

H.10:30/15:30 CARIA DI DRAPIA CASTELLO GALLUPPI
ANIMALE DI SCHIENA / WORKSHOP

4-5-6
LUG

H. 15:00/18:00
CARIA DI DRAPIA
CASTELLO GALLUPPI

LA DANZA COME RELAZIONE SOCIALE

A CURA DI CHIARA ALBORINO
CON IL SUPPORTO DI MONICA PALOMBY
ED ELEONORA RICCIARDI

Workshops



Un percorso di esplorazione di sé e dell'altro/a attraverso il movimento corporeo, che valorizza il linguaggio non verbale come strumento d'espressione libero e inclusivo. Pone particolare attenzione alla qualità delle relazioni e al potenziale creativo che nasce dall'incontro favorendo il dialogo tra i linguaggi espressivi e l'emersione della propria vocazione e talento, della forma creativa di comunicazione unica della persona.

5
LUG

H.21:00 TROPEA
PALAZZO SANTA CHIARA

TRE

DI ANNALISA LIMARDI
CON PAOLA E ANNALISA LIMARDI

teatro

Uno spettacolo autobiografico che esplora il tema della diversità attraverso la relazione tra tre sorelle, ciascuna con caratteristiche, abilità e vissuti differenti. Con uno sguardo intimo e sincero, la performance affronta questioni come identità, disabilità, cura, responsabilità e percezione sociale, dando voce alla complessità dei legami familiari. Un racconto di ascolto e incontro che invita a ripensare il nostro rapporto con l'altro e il valore delle differenze.



di Annalisa Limardi; con Annalisa Limardi e Paola Limardi; con la partecipazione di Benedetta Limardi
confronto educativo Cecilia Maresca; Light design Caterina Piotti; Sound design Saverology;
elementi di scena Cecilia Sacchi;
produzione: Tuttoteatro.com e Pergine Festival

6
LUG

H.21:00 TROPEA
PALAZZO SANTA CHIARA

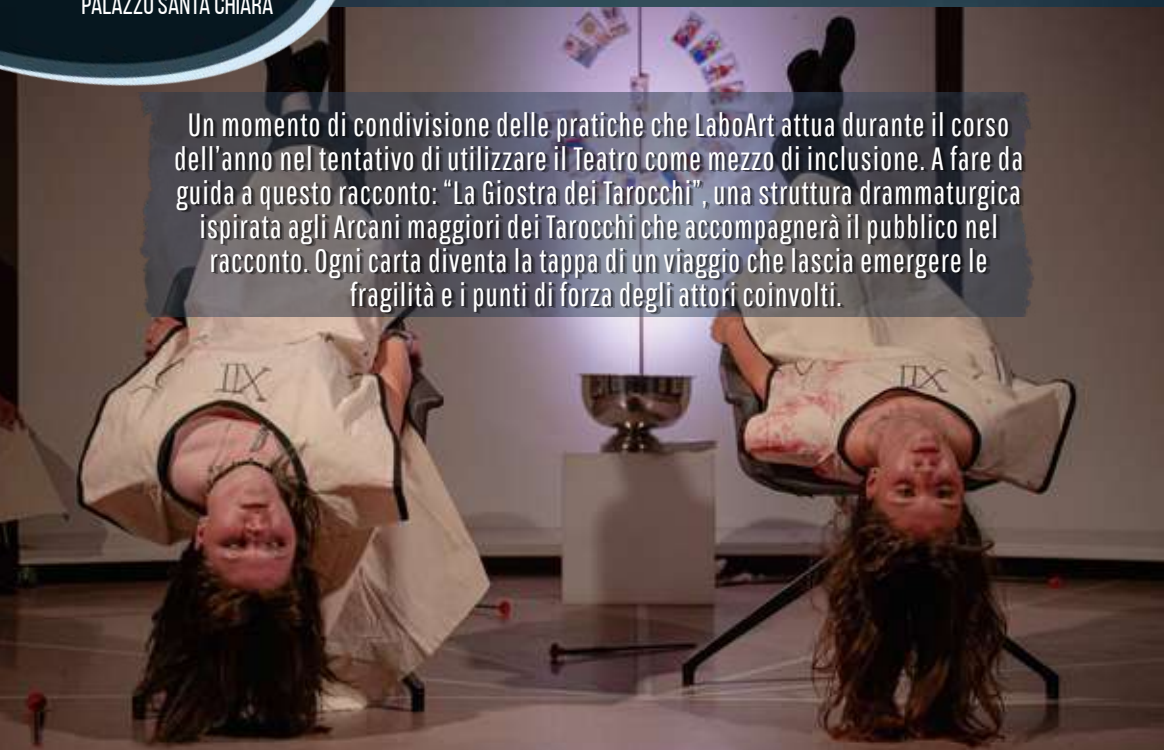
LA GIOSTRA DEI TAROCCHI

A CURA DI LABOART

Conferenza

Spettacolo

Un momento di condivisione delle pratiche che LaboArt attua durante il corso dell'anno nel tentativo di utilizzare il Teatro come mezzo di inclusione. A fare da guida a questo racconto: "La Giostra dei Tarocchi", una struttura drammaturgica ispirata agli Arcani maggiori dei Tarocchi che accompagnerà il pubblico nel racconto. Ogni carta diventa la tappa di un viaggio che lascia emergere le fragilità e i punti di forza degli attori coinvolti.



di e con: Guglielmo Pentella, Francesco Carchidi, Maria Calello, Fabio Sposaro, Umberto Pantano, Carmelo Gallo, Ornella Daja, Michelangelo Caronte, Carmine Vecchio, Giovanni Carone, Adriana Tavella, Sofia Kosmya, Sofia Trach, Antonio De Vita, Pasquale Naccari, Lucia Cuppari e Giulia Andiloro; regia e drammaturgia: Francesco Carchidi; tutor: Maria Grazia Teramo; riprese e montaggio: Giuseppe Pascale, costumi: Carla Marino.

6
LUG

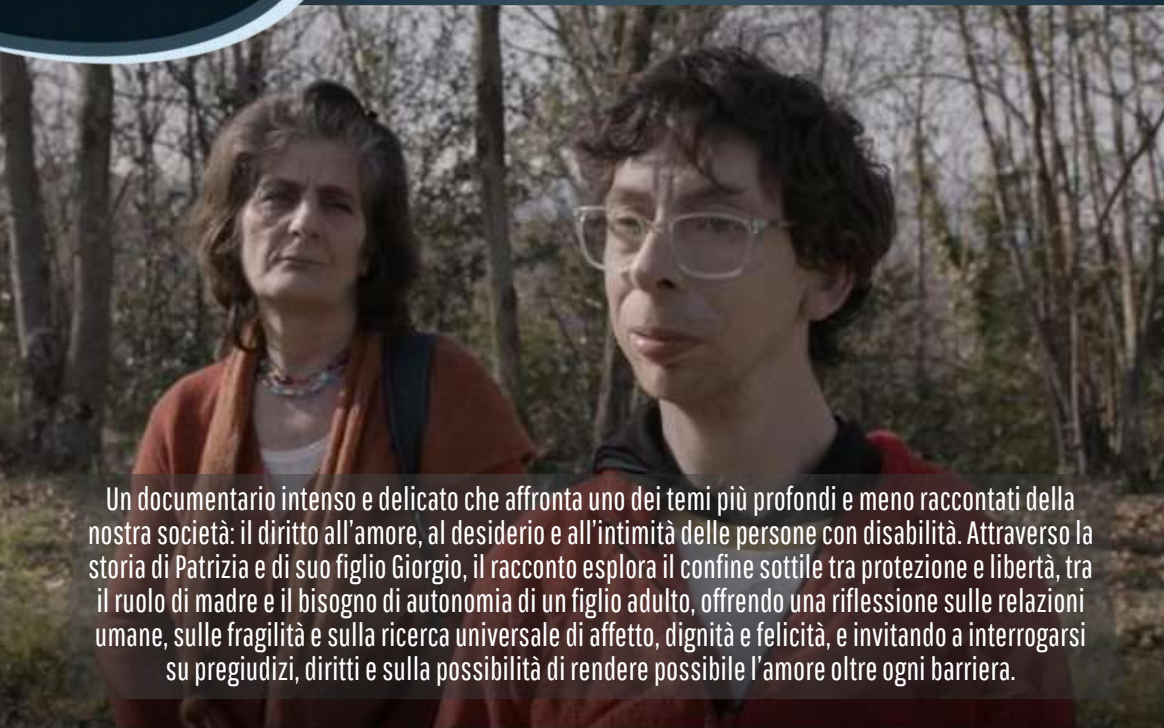
H.22:30 TROPEA
PALAZZO SANTA CHIARA

IL CORPO DELL'AMORE: PATRIZIA, L'OMBRA DELLA MADRE

INTERVENGONO

ELEONORA RICCIARDI, MONICA PALOMBY E CHIARA ALBORINO

Proiezione



Un documentario intenso e delicato che affronta uno dei temi più profondi e meno raccontati della nostra società: il diritto all'amore, al desiderio e all'intimità delle persone con disabilità. Attraverso la storia di Patrizia e di suo figlio Giorgio, il racconto esplora il confine sottile tra protezione e libertà, tra il ruolo di madre e il bisogno di autonomia di un figlio adulto, offrendo una riflessione sulle relazioni umane, sulle fragilità e sulla ricerca universale di affetto, dignità e felicità, e invitando a interrogarsi su pregiudizi, diritti e sulla possibilità di rendere possibile l'amore oltre ogni barriera.

Regia Pietro Balla e Monica Repetto; sceneggiatura Teresa Lucente; creato da Pietro Balla; produzione Stella Biliotti e Monica Repetto; fotografia Valentina Summa e Debora Vrizzi; montaggio Silvana Costa e Federico Schiavi; suono Luca Ranieri; con Giorgio Albero e Patrizia De Rosa

7
LUG

H. 16:00/19:00 TROPEA
PALAZZO SANTA CHIARA

IL CORO SI FA CURA

A CURA DI KATIA VALENTE

Workshop



“Il Coro si fa Cura” è uno spazio di incontro che esplora la voce come strumento di connessione con sé stessi, con gli altri e con le proprie radici. Il canto condiviso diventa un mezzo di cura, espressione e riappropriazione del proprio patrimonio culturale, un ponte tra interiorità, relazione e memoria. Attraverso canzoni della tradizione calabrese e attività vocali e partecipative, il laboratorio invita a riscoprire l'ascolto, la presenza e il senso di comunità.

7
LUG

H.21:00 TROPEA
GIARDINO DEL MUSEO DIOCESANO

CUORO

INCIAMPI PER SENTIMENTI ALTISSIMI

DI E CON GIOIA SALVATORI

teatro

Nato come blog di satira nel 2012 e divenuto spettacolo, Cuoro di Gioia Salvatori è un monologo ironico e poetico sull'amore e i suoi disastri. Tra stand-up e teatro, la protagonista attraversa miti romantici, desideri e fragilità contemporanee, interrogandosi con leggerezza e intelligenza su che cosa sia l'amore. Un racconto autoironico che mette a nudo le contraddizioni del sentimento amoroso nel presente.



Di e con Gioia Salvatori;
costumi Francesca Di Giuliano; foto Manuela Giusto;
produzione esecutiva Cranpi.

7 8
LUG LUG

H.22:30 H.21:00
TROPEA GIARDINO DEL MUSEO DIOCESANO

AMLETO AL BUIO

DI E CON ROBERTO LATINI

teatro

Un'esperienza teatrale immersiva che conduce lo spettatore nel cuore dell'ascolto. In Amleto al buio, Roberto Latini attraversa il capolavoro shakespeariano e le sue molteplici riscritture, trasformando la tragedia in un viaggio sonoro, intimo e visionario. Le parole si fanno eco, respiro, materia viva; il corpo si sottrae alla rappresentazione e lascia spazio all'immaginazione. Dotati di cuffie, gli spettatori sono invitati a condividere un rito collettivo e insieme profondamente personale, guidati dalla voce di Latini e dagli ambienti sonori creati da Gianluca Misiti. Un teatro che rinuncia all'immagine per amplificare l'ascolto, dove Amleto continua a interrogare il presente e a risuonare nelle profondità di ciascuno.



Drammaturgia, regia e interpretazione Roberto Latini; musiche e suono Gianluca Misiti;
luci e direzione tecnica Max Mugnai; produzione Compagnia Lombardi-Tiezzi.

8
LUG

H.22:30 TROPEA
GIARDINO DEL MUSEO DIOCESANO

KATIA VALENTE

A QUESTI LÙACHI 'UN C'HAJU CANTAT'ANCORE
LIVE

Musica

“A questi lùachi” riporta al centro la poetica calabrese attraverso un percorso di riappropriazione culturale e sonora. Tradizione e modernità si intrecciano attraversando linguaggi musicali distanti tra loro, come il folk e il jazz, dando vita a un suono intimo e autentico, fatto di testi introspettivi e melodie sospese. Un viaggio musicale nato dal desiderio di far risuonare una musica che in questi luoghi non ha ancora mai “cantato”.



con Katia Valente e Giovanni Nicotera

9
LUG

H.21:00 TROPEA
PALAZZO SANTA CHIARA

CADUTA LA NEVE _DA SARAH MOON

DI E CON ALESSANDRA CRISTIANI

Danza

Un lavoro performativo che indaga la soglia tra corpo, immagine e percezione, dove la scena diventa spazio di attraversamento più che di rappresentazione. In Caduta la neve, Alessandra Cristiani costruisce una scrittura del corpo fragile e visionaria, tra apparizioni, silenzi e sogno, mentre il suono di Gianluca Misiti amplifica le risonanze interiori. Un'esperienza immersiva che esplora la fragilità del visibile e la potenza dell'invisibile.



progetto e performance Alessandra Cristiani; musica e suono Gianluca Misiti; progetto luce Gianni Staropoli;
tecnica Ivan Gasbarrini; oggetto di scena Francesca Innocenzi;
produzione PinDoc; coproduzione Teatro Akropolis, Triangolo Scaleno Teatro

9
LUG

H.22:30 TROPEA
GIARDINO DEL MUSEO DIOCESANO

GLOMARÌ STRUMENTI DELL'INDUGIO LIVE

Musica

Glomarì è un progetto musicale dal forte impatto performativo, in cui la dimensione live diventa spazio di esplorazione sonora ed emotiva. Tra elettronica, atmosfere evocative e scrittura musicale essenziale, il concerto costruisce un paesaggio in continua trasformazione, dove voce e suono dialogano in tempo reale con il pubblico.

La performance si sviluppa come un flusso immersivo, sospeso tra intimità e tensione ritmica, in cui ogni brano si apre a deviazioni, improvvisazioni e stratificazioni sonore.



con Glomarì e Remo De Vico

9
LUG

H.23:30 TROPEA
START PIAZZA CANNONE

JUST WALKING

DI E CON MICHELE LOSI

*Teatro
nel paesaggio*



Just Walking è una passeggiata performativa con cuffie che trasforma il camminare in esperienza artistica e collettiva. Guidati da una drammaturgia sonora, gli spettatori attraversano lo spazio urbano o naturale diventando parte attiva del percorso. Il gesto del passo diventa strumento di ascolto, relazione e consapevolezza: un modo per riscoprire il rapporto tra corpo, paesaggio e comunità, tra esperienza individuale e dimensione pubblica.



una performance di Michele Losi; con Michele Losi; elementi di scena e costumi Stefania Coretti
musiche Luca Maria Baldini e Nori Tanaka; coaching attoriale Sebastiano Sicurezza
movimento Filippo Porro; testi di Michele Losi con la collaborazione di Sofia Bolognini
una produzione Campsirago Residenza

10-11-12
LUG

H. 10:30/15:30
CARIA DI DRAPPA
CASTELLO GALLUPPI

ANIMALE DI SCHIENA

A CURA DI ALESSANDRA CRISTIANI

Workshop

Ricerca intuizioni di nuove danze nella visione poetica di un dietro, un nascosto, un indistinto, che possa riformulare di continuo il proprio sentire e agire.

Si indagheranno le pratiche performative della danza butō, del teatro fisico e i fondamentali dell'euritmia esoterica per intercettare le potenzialità energetiche e creative dell'essere umano.

Si risveglierà il corpo per attivarne l'intelligenza intuitiva e scovarne l'anima animale.



10
LUG

H.17:30 TROPEA
GIARDINO DEL MUSEO DIOCESANO

LA CURA DEL DESIDERIO

MODERANO

ESTER TATANGELO, MICHELE LOSI E IPPOLITO CHIARELLO

dibattito

La cura del desiderio è una tappa di Nutrimenti, il progetto del Tavolo delle Idee di C.Re.S.Co. che invita comunità, artisti e cittadini a interrogarsi sui bisogni del presente e sul ruolo del teatro nella costruzione di nuove forme di relazione. Attraverso una conferenza, una camminata silenziosa e un'assemblea pubblica, l'incontro affronterà il tema dell'emotività, dell'affettività e della sessualità delle persone con disabilità, riconoscendo il desiderio come dimensione essenziale della persona, spazio di libertà, cura e autodeterminazione.

COS'È LABOART?

LaboArt Tropea dal 2010 utilizza il teatro e le arti performative come strumenti di inclusione sociale, partecipazione e cura.



Attraverso percorsi
formativi ed eventi
favorisce il
protagonismo
per chi vive ai margini.





AUTHENTIC HOSPITALITY EXPERIENCE



✉ info@laboapartments.it

☎ +393281442577

🌐 www.laboapartments.com

AMBASCIATRICE
DELL'ECCELLENZA
2024/2025



Mostra

5-9
LUG

TROPEA
PALAZZO SANTA CHIARA

APPARTENENTE ALL'ARTE

DI ALICE GOULART

Una serie di opere dedicate alle arti performative come spazio di accoglienza, relazione e appartenenza. Le opere riflettono sul modo in cui la pratica artistica contemporanea crea comunità e favorisce la costruzione di legami. Il progetto invita a riflettere sul valore di questi legami e sulla capacità dell'arte di creare spazi condivisi, in cui la presenza, l'empatia e la partecipazione diventano strumenti di costruzione comunitaria.

Alice Goulart è una giovane artista di 16 anni che ha trovato nella pittura il proprio linguaggio espressivo. Attraverso le sue opere esplora emozioni, relazioni e frammenti della vita quotidiana, dando forma a uno sguardo sensibile e personale sul mondo che la circonda. Nata con una disabilità fisica caratterizzata dall'assenza degli arti superiori e dall'accorciamento degli arti inferiori, dipinge con i piedi e con la bocca. La sua pratica artistica testimonia come la creatività possa aprire nuove possibilità di espressione, trasformando l'arte in uno spazio di libertà, ricerca e condivisione.



I LUOGHI DEL FESTIVAL



**PALAZZO
SANTA CHIARA**
LARGO RUFFA SNC
TROPEA



**GIARDINO DEL
MUSEO DIOCESANO**
VIA GLORIZIO 6
TROPEA



**CASTELLO
GALLUPPI**
LARGO SAN NICOLA
CARIA DI DRAPIA

Your tailored stay



Contrada Fontana Nuova
89861 Tropea (VV) - Italia

+39 0963 607162
+39 393 2266583

Follow us on



@ info@tropis.it

www.tropis.it





HOTEL VIRGILIO ★★★

Viale Tondo, 21 - Tropea

info@hotelvirgilotropea.com



ASALT

Assessorato al Turismo della Provincia di Reggio Calabria

**UN TURISMO DI VALORE
CON LE PERSONE AL CENTRO**

MEDITERRANEAN ESSENCE

acquadegliidei.it



Tropea Corso Vittorio Emanuele III, 40
Pizzo Piazza della Repubblica, 46

ACQUA[®]
DEGLI
DEI
MEDITERRANEAN
ESSENCE

STAFF

direzione artistica

FRANCESCO CARCHIDI E MARIA GRAZIA TERAMO

direzione organizzativa

LABOART TROPEA

direzione tecnica

ENZO MATAROZZO E MATTEO PUZZELLO

direzione amministrativa

MARILENA POLITO E FRANCESCO CARCHIDI

ufficio stampa

VALERIA BONACCI, GIUSEPPINA BORGHESE E GIORGIA SIMONETTA

video/foto/grafica

PEPPE PASCALE

social media

MELINA CRAVELI

web

ANTONIO MARTINELLI

staff

ANTONELLA CARCHIDI, ORNELLA DAJA, ANTONIO DE VITA,
VERONICA LOCANE, ADRIANA TAVELLA, SOFIIA TRACH

TICKETS

BIGLIETTI

TEATRO E DANZA € 10 / €7 RIDOTTO*

MUSICA €6 / €4 RIDOTTO*

WORKSHOP

GRATUITI, RICHIESTO TESSERAMENTO A LABOART

ABBONAMENTO

FULLPASS 5 GIORNI

€40 / €30 RIDOTTO*

INFO POINT

- LIBRERIA IL PENSIERO MERIDIANO, TROPEA VIA INDIPENDENZA 12
- PRO LOCO, TROPEA PIAZZA ERCOLE
- LIBRERIA STREUSA, PIZZO CORSO GIUSEPPE GARIBALDI 57
- MONDADORI BOOKSTORE, VIBO VALENTIA C.SO VITTORIO EMANUELE

POSTI LIMITATI. NECESSARIA LA PRENOTAZIONE

+39 340 382 9030 (MARILENA)

+39 348 114 9953 (FRANCO)

TEATRODAMARETROPEA@GMAIL.COM

PREVENDITE SU EVENTBRITE.IT



*BIGLIETTO RIDOTTO RISERVATO AD UNDER 25 E OPERATORI TEATRALI

